

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Бабеева Р.

Протокол № 1 от «1

«28» 09. 2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР

МБОУ «СОШ №3

г. Азнакаево» РТ

Д.М. Фаттахов

«20/09» 2020 г.



Рабочая программа по литературному чтению

для 1 Б класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 3 города Азнакаево»
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Разработана учителем начальных классов
первой квалификационной категории
Бабеевой Розалиной Рамисовной

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МБОУ
«СОШ №3 г. Азнакаево» РТ
протокол № 1 от
«21» 09. 2020 г.

2020 - 2021 уч. год

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные р
	ученик научится	ученик получит возможность научиться	
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. 	<ul style="list-style-type: none"> • умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; • умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; • умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; • умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать цели урока; систему рассматриваемую на уроке; • составлять вопросы совместного обсуждения; • учитывать правила контроля решения; соответствия с заявленными; • умения корректировать работу в соответствии с допущенными ошибками; • в диалоге с учителем определять критерии оценки и успешности выполнения; • выделения ориентиров в новом учебном материале; • планировать свое участие в сотрудничестве с учителем; • планировать свое участие в соответствии с поставленными условиями её реализации в учебном плане; • осуществлять итоговый контроль по результатам; • оценивать правильность действия на уровне ретроспективной оценки; • выполнять учебные задания в материализованной, умственной форме. • осуществлять поиск информации для выполнения заданий с использованием справочной литературы.
Круг детского чтения	<ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; • самостоятельно составлять аннотацию; • самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; • пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • умения самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; • рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв. 	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать собственные аналогии; • проводить сравнительную классификацию по заданным критериям; • умение находить информацию в тексте; на основе опроса составлять свое высказывание; • самостоятельно составлять прочитанному или прослушанному произведению

Литературо-ведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; • выявлять особенности героя художественного рассказа; • выявить особенности юмористического произведения; • определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; • наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; • выявлять развитие настроения в художественном тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять конкретный смысл понятия литературная сказка; • отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; • сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; 	<ul style="list-style-type: none"> • на основе плана представлять героев • умения использовать чтения: изучающее, ознакомительное и виды чтения в соответствии поставленным задачами • умения находить информации посредством объектов: книга, предмет, иллюстрация, схема • умения преобразовывать из одной формы в другую: план, таблицу, схему • умения пользоваться энциклопедической информацией • составлять высказывание по руководством учителя в письменной форме; • умения владеть монологической и диалогической формами речи • высказывать и обосновывать свою точку зрения;
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • умению выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; • умению составлять самостоятельно тексты разных жанров; • умению писать отзыв на книгу. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнения творческого пересказа; рассказывать от лица разных героев произведения; • самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • слушать и слышать собеседника, принимать иную точку зрения, выслушивать и коррективировать • строить понятные высказывания (собеседника) высказываться, договариваться и принимать решение в совместном • участвовать в работе, планировать работу в соответствии с поставленными • готовить самостоятельные проекты, создавать письменные обоснования своих

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание
Виды речевой и читательской деятельности	
Обучение грамоте	
Аудирование (слушание)	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение текста вслух).</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.</p>
Чтение	<p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осознанному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное овладение нормальным для читающего темпом беглости, позволяющим ему осознать текст, овладение орфоэпическими и интонационными нормами чтения, умение выделять предложения, умение выделять знаки препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: ознакомительного, изучающего, просмотрового, выборочного, поискового, дополнительного. Дополнение высказывания и др.</p>
Работа с разными видами текста	<p>Общее представление о разных видах текста. Особенности фольклорного текста. Освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания текста по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с информацией. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
Библиографическая культура	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга как источник информации и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация. Умение находить информацию в книге: научная, художественная. Типы книг: книга-памятник, книга-собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Виды библиотек. Умение пользоваться рекомендованным списком, картотекой, открытого доступа к детским книгам. Умение пользоваться витным каталогом. Самостоятельное пользование соответствующими видами справочной литературой.</p>
Работа с текстом художественного произведения	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (по вопросам учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих чувств и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание особенностей представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное осмысление произведения текста с использованием выразительных средств языка: понимание особенностей воспроизведения эпизодов с использованием специфической для данного вида деятельности (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественных средств (по вопросам учителя). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.</p>

	<p>Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Соотнесение поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к персонажам и событиям. Проведение анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героев по описанию, по поступкам, по характеристике героя самим автором. Освоение разных видов пересказа художественного текста (подробный, краткий (передача основных мыслей)).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, подробное деление текста на части, определение главной мысли каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: выборочное (отбор слов, выражений в тексте) описание места действия. Выделение эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, поступков героев.</p>
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	<p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Особенностей учебного и научно-популярного текста. Понимание особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Знакомство с приёмами анализа различных видов текста. Определение главной мысли каждой части. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ (выделение главного в тексте)</p>
Говорение (культура речевого общения)	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, понимать целенаправленное пополнение активного словарного запаса).</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатления от прочитанного произведения, художественного произведения, изобразительного искусства (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, омонимы, особенности монологического высказывания).</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отрывка из произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>
Письмо (культура письменной речи)	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мнении (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, сочинение по рисунку.</p>
Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для чтения школьниками.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастика, популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о жизни детей, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи слов и средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p>

	<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Произведения. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, сюжет, композиция. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общие особенности построения и выразительных средств.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения чтение по ролям, словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом, соблюдение этапности в выполнении действий, изложение с элементами собственного текста на основе художественного произведения (текст, картины художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе собственного текста).</p>